

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного и музыкального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Практикум по проектированию учебных занятий области
изобразительного искусства и дизайна**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Хомякова И.В., канд. искусствоведения, доцент кафедры художественного и музыкального образования

Скворцова Л.В., директор МБУДО «Детская художественная школа № 4»

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного и музыкального образования, протокол № 1 от 5.03.2021 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного и музыкального образования, протокол № 7 от 16.06.2021 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать практические навыки проектирования учебных занятий в области изобразительного искусства.

Задачи дисциплины:

- раскрыть основные образовательные, воспитательные, развивающие задачи учебных дисциплин в области изобразительного искусства;
- изучить требования к знаниям и умениям учащихся, согласно федеральным государственным стандартам; классификации приемов, методов, средств обучения изобразительному искусству и дизайну школьников;
- освоить методику проектирования занятий по изобразительному искусству и другие формы организации эстетического воспитания и обучения школьников;
- освоить методы, приемы, средства обучения изобразительному искусству в школе;
- освоить навыки составлять тематические планы курса изобразительного искусства и воспитательной работы по ИЗО в школе и дополнительном образовании;
- освоить принципы разработки уроков изобразительного искусства разных типов; различные подходы реализации творческого потенциала учащихся и его развития на уроках дизайна и компьютерной графики.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.02 «Практикум по проектированию учебных занятий области изобразительного искусства и дизайна» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3, 4 курсе, в 6, 7 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: знание терминологии, основных понятий, средств и методов обучения изобразительному искусству, дизайну; развития изобразительного искусства и различных направлений дизайна, принципов преподавания изобразительного искусства и дизайна в системе дополнительного образования.

Изучению дисциплины К.М.07.02 «Практикум по проектированию учебных занятий области изобразительного искусства и дизайна» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.04.02 Педагогика;

К.М.05.01 Психология воспитательных практик;

К.М.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности.

Освоение дисциплины К.М.07.02 «Практикум по проектированию учебных занятий области изобразительного искусства и дизайна» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.01 Методика обучения изобразительному искусству;

ФТД.02 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой;

К.М.08.02 Основы проектной и научно-исследовательской деятельности в предметной области;

К.М.07.04 Современные средства оценивания результатов обучения в предметной области.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Практикум по проектированию учебных занятий области изобразительного искусства и дизайна», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	

оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	знать: - формы изложения учебного материала; уметь: - выбирать и обосновывать технологии обучения изобразительному искусству и дизайну; владеть: программными продуктами в рамках обеспечения процесса обучения.
УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	знать: - способы оценивания результатов обучения; уметь: - проектировать результат обучения; владеть: - навыками рефлексии и анализа результатов обучения.
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	знать: - современные технологии обучения и диагностики; уметь: - выбирать и обосновывать современные технологии и диагностики при обучении изобразительному искусству и дизайну; владеть: способами проектирования образовательных технологий на основе алгоритма.
ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	знать: - возрастные и психологические особенности обучающихся и учитывает при разработке индивидуальных образовательных маршрутов; уметь: - проектировать индивидуальные образовательные маршруты в предметной области "Изобразительное искусство " и "Дизайн"; владеть: -навыками проектирования урока по изобразительному искусству и дизайну.
ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	знать: - формы организации художественно-творческого процесса, самостоятельной работы, сотрудничества обучающихся в процессе художественного образования; уметь: - ясно и аргументированно изложить учебный материал, сформулировать задание, выразить свою позицию; владеть: -навыками самостоятельного проектирования образовательных технологий развития.
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	
педагогический деятельность	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические	знать: - современные направления профессии «дизайнер» и этапы

знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования	профессионального становления дизайнера в области «дополнительного образования»; уметь: - использовать необходимые программные продукты в рамках решения исследовательских задач; владеть: - способами формирования интереса у обучающихся к дизайну и профессиональной деятельности педагога-художника и дизайнера
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - разные источники поиска информации в рамках исследовательской работы в области образования; уметь: - использовать современные методы и технологии обучения и диагностики при проектировании совместной деятельности обучающихся. - организовывать с обучающимися различные формы досуговой деятельности, обеспечивая их успешную социализацию; владеть: - приемами решения исследовательских задач в области изобразительного искусства и дизайна.
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	знать: - способы и механизмы достижения профессионального и личностного роста; уметь: - осуществлять отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста; владеть: - навыками разработки программы профессионального и личностного роста.
ПК-6. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов.	
ПК-6.1 Участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ.	знать: - специфику учебно-методического обеспечения дополнительного образования; уметь: - разрабатывать программы для дополнительного образования; владеть: - навыками профессионального становления дизайнера-педагога в области «дополнительного образования».
ПК-6.2. Проектирует рабочие программы учебных предметов в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики.	знать: - методику разработки рабочих программ по искусству и дизайну; уметь: - разрабатывать рабочие программы для детей разного возраста; владеть: - владеть технологиями создания учебно-программного обеспечения по предметам "Искусство" и "Дизайн" для детей разного возраста.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой семестр	Седьмой семестр
Контактная работа (всего)	68	34	34
Практические	68	34	34
Самостоятельная работа (всего)	44	38	6
Виды промежуточной аттестации	32		32
Экзамен	32		32
Общая трудоемкость часы	144	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основы педагогического проектирования:

Теоретические основы проектирования в образовании. Педагогическая проектная деятельность. Педагогическое проектирование в системе школьного образования. Педагогическое прогнозирование.

Раздел 2. Современные образовательные технологии в области искусства:

Классификации образовательных технологий. Технологии развития творческого и критического мышления. Технология построения диалога при обучении изобразительному искусству. Исследовательские технологии в художественном образовании. Проектные технологии в художественном образовании. Технологии диагностики и оценки образовательных результатов в художественном образовании.

Раздел 3. Современное дополнительное образование:

Современное дополнительное образование. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования. Дополнительное образование в системе общего образования детей. Организация дополнительного образования в области дизайна и компьютерной графики.

Раздел 4. Практические основы проектирование учебных занятий в области изобразительного искусства и дизайна:

Педагогические технологии в области изобразительного искусства и дизайна. Технологии личностно-ориентированного обучения. Игровые технологии в обучении изобразительному искусству и дизайну. Кейс-технологии. Технологии творческих мастерских. Здоровьесберегающие технологии. Проектирование учебных занятий по изобразительному искусству и дизайну с помощью технологии проблемного обучения. Компьютерные (информационные) технологии при проектировании учебных занятий по изобразительному искусству и дизайну. Технологии модульного обучения. при проектировании учебных занятий по изобразительному искусству и дизайну.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (68 ч.)

Раздел 1. Основы педагогического проектирования (18 ч.)

Тема 1. Теоретические основы проектирования в образовании (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Историко-культурные источники развития педагогического проектирования
2. Педагогическое проектирование как механизм реализации инноваций в школьном образовании
3. Основные понятия педагогического проектирования

Тема 2. Теоретические основы проектирования в образовании (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Историко-культурные источники развития педагогического проектирования
2. Педагогическое проектирование как механизм реализации инноваций в школьном образовании
3. Основные понятия педагогического проектирования

Тема 3. Педагогическая проектная деятельность (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Функции проектной деятельности
2. Уровни педагогического проектирования
3. Принципы проектной деятельности.
4. Субъекты проектной деятельности
5. Объекты проектной деятельности
6. Логика организации проектной деятельности

Тема 4. Педагогическая проектная деятельность (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Функции проектной деятельности
2. Уровни педагогического проектирования
3. Принципы проектной деятельности.
4. Субъекты проектной деятельности.
5. Объекты проектной деятельности
6. Логика организации проектной деятельности

Тема 5. Педагогическое проектирование в системе школьного образования (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Учебные проекты
2. Разработка учебных проектов по изобразительному искусству.
3. Логика проектирования образовательных систем.
4. Проектирование педагогических технологий для школьного образования в области изобразительного искусства.

Тема 6. Педагогическое проектирование в системе школьного образования (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Учебные проекты
2. Разработка учебных проектов по изобразительному искусству.
3. Логика проектирования образовательных систем.
4. Проектирование педагогических технологий для школьного образования в области изобразительного искусства.

Тема 7. Педагогическое прогнозирование (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Прогнозирование – необходимый элемент деятельности педагога
2. Основные направления педагогического прогнозирования
3. Прогнозирование, планирование и проектирование в сфере школьного и дополнительного образования: проблемы взаимоотношений
4. Разработка прогностической модели одной из образовательных систем.

Тема 8. Педагогическое прогнозирование (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Прогнозирование – необходимый элемент деятельности педагога
2. Основные направления педагогического прогнозирования
3. Прогнозирование, планирование и проектирование в сфере школьного и дополнительного образования: проблемы взаимоотношений
4. Разработка прогностической модели одной из образовательных систем.

Тема 9. Педагогическое прогнозирование (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Прогнозирование – необходимый элемент деятельности педагога
2. Основные направления педагогического прогнозирования
3. Прогнозирование, планирование и проектирование в сфере школьного и дополнительного образования: проблемы взаимоотношений
4. Разработка прогностической модели одной из образовательных систем.

Раздел 2. Современные образовательные технологии в области искусства (16 ч.)

Тема 10. Классификации образовательных технологий (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «современные образовательные технологии».
2. Современные педагогические технологии как отражение парадигмальных изменений в образовании, их соотнесение со спецификой художественного образования.

3. Критерии отличия педагогических технологий от методик обучения. Классификации образовательных технологий.
4. Условия применения образовательных технологий при обучении изобразительному искусству в общеобразовательной школе; их личностная, художественно-эмоциональная направленность.

Тема 11. Технологии развития творческого и критического мышления (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество как предмет исследования педагогики и психологии.
2. Методология формирования творческого мышления.
3. Развитие воображения как главного компонента творческого мышления.
4. Способы стимулирования творческого мышления, приемы развития
5. Приемы создания творческой атмосферы.
6. Технологии развития критического мышления как способ активизации обучения и работы с информацией
7. Организация процесса обучения, этапы технологии: вызов, осмысление, рефлексия.
8. Приемы и стратегии технологии развития творческого и критического мышления в применении к художественному образованию.
9. Креативная личность, креативный продукт, креативный процесс, креативная среда.

Тема 12. Технология построения диалога при обучении изобразительному искусству (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Значение и место диалога при обучении изобразительному искусству.
2. Требования к формулировке вопросов.
3. Особенности организации учебного и художественно-творческого процессов с использованием вопросных технологий.

Тема 13. Исследовательские технологии в художественном образовании (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая ценность обучения методами «искания», «открытия».
2. Поисковые и исследовательские методы в организации самостоятельной индивидуальной и групповой деятельности обучающихся, характерные для художественно-творческой деятельности.
3. Структура учебного исследования.
4. Типы проблем в художественно-изобразительной деятельности: познание способов, методов художественного творчества; освоение способов создания художественного образа (специфики языков изобразительного, декоративного и конструктивного видов искусства); освоение приемов художественной деятельности.
5. Приемы создания проблемных ситуаций в художественном образовании.

Тема 14. Исследовательские технологии в художественном образовании (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая ценность обучения методами «искания», «открытия».
2. Поисковые и исследовательские методы в организации самостоятельной индивидуальной и групповой деятельности обучающихся, характерные для художественно-творческой деятельности.
3. Структура учебного исследования.
4. Типы проблем в художественно-изобразительной деятельности: познание способов, методов художественного творчества; освоение способов создания художественного образа (специфики языков изобразительного, декоративного и конструктивного видов искусства); освоение приемов художественной деятельности.
5. Приемы создания проблемных ситуаций в художественном образовании.

Тема 15. Проектные технологии в художественном образовании (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Типология проектов в зависимости от доминирующей в проекте деятельности, от предметно-содержательной области; от характера контактов, количества участников, продолжительности.
2. Исследовательские, творческие, ролевые, ознакомительно-ориентировочные,

практико-ориентированные, монопроекты.

3. Содержание проектов в художественном образовании.

4. Алгоритм описания образовательного проекта.

Тема 16. Проектные технологии в художественном образовании (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Типология проектов в зависимости от доминирующей в проекте деятельности, от предметно-содержательной области; от характера контактов, количества участников, продолжительности.

2. Исследовательские, творческие, ролевые, ознакомительно-ориентировочные, практико-ориентированные, монопроекты.

3. Содержание проектов в художественном образовании.

4. Алгоритм описания образовательного проекта.

Тема 17. Технологии диагностики и оценки образовательных результатов в художественном образовании (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностики художественно-творческого развития обучающихся.

2. Качественная и количественная оценка уровня учебных и личностных и художественно-творческих достижений обучающихся.

3. Портфолио-технология. Портфолио, как способ мониторинга значимых образовательных результатов, индивидуального художественного развития обучающихся в широком образовательном контексте. Типы и модели портфолио. Основные подходы к оцениванию портфолио.

4. Рефлексия, как способ выявления проблемных ситуаций в образовательной деятельности, анализа причин, поиска вариантов их решения; как возможность переосмысления стереотипов личного педагогического опыта.

Раздел 3. Современное дополнительное образование (16 ч.)

Тема 18. Современное дополнительное образование (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Современное дополнительное образование.

2. Виды учреждений дополнительного образования детей: социально- педагогическое функционирование, направления деятельности.

3. Нормативно-правовая база, регулирующая деятельность дополнительного образования детей.

Тема 19. Современное дополнительное образование (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Современное дополнительное образование.

2. Виды учреждений дополнительного образования детей: социально- педагогическое функционирование, направления деятельности.

3. Нормативно-правовая база, регулирующая деятельность дополнительного образования детей.

Тема 20. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования.

2. Психолого-педагогические аспекты реализации дополнительных программ в условиях реализации федеральных государственных требований.

3. Вариативность развития ребенка в системе дополнительного образования.

Тема 21. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования.

2. Психолого-педагогические аспекты реализации дополнительных программ в условиях реализации федеральных государственных требований.

3. Вариативность развития ребенка в системе дополнительного образования.

Тема 22. Дополнительное образование в системе общего образования детей (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Дополнительное образование в системе общего образования детей.
2. Способы организации дополнительного образования детей в современной школе.
3. Внеурочная деятельность и дополнительное образование в общеобразовательном учреждении.
4. Проектирование в сфере дополнительного образования для школьников: современное состояние, приоритет реализации, перспективы.

Тема 23. Организация дополнительного образования в области дизайна и компьютерной графики (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Программно-методические условия развития дополнительного образования в области дизайна и компьютерной графики.
2. Проектирование учебно-методического обеспечения для дополнительного образования в области дизайна и компьютерной графики ДКГ (дидактический материал, наглядное пособие, учебная презентация).

Тема 24. Организация дополнительного образования в области дизайна и компьютерной графики (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Программно-методические условия развития дополнительного образования в области дизайна и компьютерной графики.
2. Проектирование учебно-методического обеспечения для дополнительного образования в области дизайна и компьютерной графики ДКГ (дидактический материал, наглядное пособие, учебная презентация).

Тема 25. Организация дополнительного образования в области дизайна и компьютерной графики (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Программно-методические условия развития дополнительного образования в области дизайна и компьютерной графики.
2. Проектирование учебно-методического обеспечения для дополнительного образования в области дизайна и компьютерной графики ДКГ (дидактический материал, наглядное пособие, учебная презентация).

Раздел 4. Практические основы проектирование учебных занятий в области изобразительного искусства и дизайна (18 ч.)

Тема 26. Педагогические технологии в области изобразительного искусства и дизайна (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Традиционные педагогические технологии. Отличительные признаки. Положительные и отрицательные стороны традиционных технологий в обучении изобразительному искусству и дизайну.
2. Современные образовательные технологии как объективная потребность при переходе обучения по стандартам второго поколения. Классификация и краткая характеристика современных образовательных технологий в художественном образовании.

Тема 27. Технологии личностно-ориентированного обучения (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Технологии критического мышления в художественных дисциплинах
2. Технологии личностно-ориентированного обучения. Метод проектов. Дальтон-технологии, разноуровневое обучение.
3. Фазы технологии критического мышления: вызов, осмысление, рефлексия.
4. Основные методические приемы развития критического мышления (Перекрестная дискуссия, Перепутанные логические цепочки, интеллектуальная разминка, учебно-мозговой штурм и др.).

Тема 28. Игровые технологии в обучении изобразительному искусству и дизайну (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи применения технологии.
2. Классификация педагогических игр по области применения, по характеру педагогического

процесса, по игровой технологии, по предметной области.

Тема 29. Кейс-технологии. Технологии творческих мастерских (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Кейс-технологии- синтез ролевых игр, и методов проектов, и ситуативный анализ.
2. Метод ситуационного анализа (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения; кейс-стадии) при проектировании учебных заданий по обучению дизайне.
3. игровое проектирование;
4. Метод дискуссии.
5. Технологии творческой мастерской.
6. Основные этапы мастерской: индукция, деконструкция, реконструкция, социализация, афиширование, рефлексия.

Тема 30. Здоровьесберегающие технологии (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Организация учебной деятельности с учетом основных требований к уроку с комплексом здоровьесберегающих технологий: соблюдение санитарно- гигиенических требований, правил техники безопасности; рациональная плотность урока; дозировка учебной нагрузки; смена видов деятельности; -обучение с учетом ведущих каналов восприятия информации учащимися; место и длительность применения ТСО; включение в урок технологических приемов и методов, способствующих самопознанию, самооценке учащихся; построение урока с учетом работоспособности учащихся; индивидуальный подход к учащимся с учетом личностных возможностей; формирование внешней и внутренней мотивации деятельности учащихся; благоприятный психологический климат, ситуации успеха и эмоциональные разрядки; профилактика стрессов; проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках; целенаправленная рефлексия в течение всего урока и в его итоговой части.

Тема 31. Проектирование учебных занятий по изобразительному искусству и дизайну с помощью технологии проблемного обучения (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. История становления проблемного обучения.
2. Организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем.
3. Деятельность учащихся: строят гипотезу, намечают и обсуждают способы проверки ее истинности, аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают, доказывают. Преимущества и недостатки проблемного обучения

Тема 32. Компьютерные (информационные) технологии при проектировании учебных занятий по изобразительному искусству и дизайну (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи применения компьютерных технологий обучения.
2. Система применения ИКТ. Основные этапы.

Тема 33. Технологии модульного обучения. при проектировании учебных занятий по изобразительному искусству и дизайну (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Технологии интегрированного обучения
2. Алгоритм построения учебного модуля.
3. Преимущества интегрированных уроков.
4. Закономерности интегрированных уроков.
5. Методика интегрированного урока.

Тема 34. Технологии модульного обучения. при проектировании учебных занятий по изобразительному искусству и дизайну (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Технологии интегрированного обучения
2. Алгоритм построения учебного модуля.
3. Преимущества интегрированных уроков.
4. Закономерности интегрированных уроков.
5. Методика интегрированного урока.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Шестой семестр (38 ч.)

Раздел 1. Основы педагогического проектирования (18 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Вопросы для изучения:

1. Раскройте характер педагогического проектирования как механизма реализации инноваций в школьном образовании.
2. Охарактеризуйте основные понятия педагогического проектирования.
3. Определение понятия «современные образовательные технологии».
4. Методология формирования творческого мышления.
5. Способы стимулирования творческого мышления, приемы развития
6. Значение и место диалога при обучении изобразительному искусству.
7. Особенности организации учебного и художественно-творческого процессов с использованием вопросных технологий.
8. Поисковые и исследовательские методы в организации самостоятельной индивидуальной и групповой деятельности обучающихся, характерные для художественно-творческой деятельности.
9. Портфолио-технология в области художественного образования.
10. Рефлексия как возможность переосмысления стереотипов личного педагогического опыта.

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Индивидуальное практическое задание

Составление терминологического словаря по теме «Образовательные технологии».

Аналитический обзор типологии проектов в зависимости от доминирующей в проекте деятельности, от предметно-содержательной области; от характера контактов, количества участников, продолжительности.

Раздел 2. Современные образовательные технологии в области искусства (20 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Индивидуальное практическое задание:

1. Разработайте примеры использования на уроках в области изобразительного искусства методик критического мышления: перекрестная дискуссия, перепутанные логические цепочки, интеллектуальная разминка, учебно-мозговой штурм и др.
2. Методика интегрированного урока в области изобразительного искусства
3. Разработка конспекта урока с применением кейс-технологий и его презентация
4. Разработка конспекта урока с применением проблемного обучения и его презентация

Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Тематика письменных работ:

1. Классификация и краткая характеристика современных образовательных технологий в художественном образовании.
2. Классификация педагогических игр по области применения, по характеру педагогического процесса, по игровой технологии, по предметной области.
3. Технологии творческой мастерской.

Седьмой семестр (6 ч.)

Раздел 3. Современное дополнительное образование (2 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Индивидуальное практическое задание:

1. Аналитический обзор: Виды учреждений дополнительного образования детей: социально-педагогическое функционирование, направления деятельности.
2. Аналитический обзор: Нормативно-правовая база, регулирующая деятельность дополнительного образования детей.

3. Аналитический обзор: Особенности профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

Раздел 4. Практические основы проектирование учебных занятий в области изобразительного искусства и дизайна (4 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Вопросы для изучения:

1. Традиционные педагогические технологии. Отличительные признаки. Положительные и отрицательные стороны традиционных технологий в обучении изобразительному искусству.
2. Технологии критического мышления в художественных дисциплинах
3. Основные методические приемы развития критического мышления (Перекрестная дискуссия, Перепутанные логические цепочки, интеллектуальная разминка, учебно-мозговой штурм и др.
4. Кейс-технологии.
5. Технологии творческих мастерских. Основные этапы мастерской: индукция, деконструкция, реконструкция, социализация, афиширование, рефлексия.
6. Компьютерные (информационные) технологии при проектировании учебных занятий по изобразительному искусству
7. Технологии интегрированного обучения

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Индивидуальное практическое задание

Разработка элементов (по выбору) технологии проведения урока изобразительного искусства на основе применения необходимых теорий:

а) разработка упражнений на развитие творческого воображения в контексте урока изобразительного искусства;

б) разработка проблемных ситуаций для урока изобразительного искусства в общеобразовательной школе;

в) сочинение исследовательских заданий для самостоятельной работы обучающихся в общеобразовательной/художественной школе.

Разработка дополнительной образовательной программы по изобразительному искусству для младших школьников.

Разработка дополнительной образовательной программы по дизайну и компьютерной графике для старших школьников.

Вид СРС: Подготовка к промежуточной аттестации

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Учебно-исследовательский модуль	УК-2, ПК-11.
2	Предметно-методический модуль	УК-2, ПК-6, ОПК-2, ПК-11, ПК-4
3	Психолого-педагогический модуль	ПК-4, ОПК-2.
4	Социально-гуманитарный модуль	УК-2.
5	Предметно-технологический модуль	ПК-6, ОПК-2, ПК-4 УК-2, ПК-11.
6	Коммуникативный модуль	ОПК-2.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) Ниже порогового	3 (зачтено) Пороговый	4 (зачтено) Базовый	5 (зачтено) Повышенный
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.			
Не способен разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	В целом успешно, но бессистемно разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	Способен в полном объеме разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.			
Не способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	В целом успешно, но бессистемно проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	Способен в полном объеме проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и			

дополнительных образовательных программ и их элементов			
Не способен осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	В целом успешно, но бессистемно осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	Способен в полном объеме осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен проектировать и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в	Способен в полном объеме проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем

	обучения и в области образования.	соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	обучения и в области образования.
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников			
Не способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-6 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов			
ПК-6.1 Участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ.			
Не способен участвовать в проектировании основных и дополнительных образовательных программ.	В целом успешно, но бессистемно участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ.	В целом успешно, но с отдельными недочетами участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ.	Способен в полном объеме участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ.
ПК-6.2. Проектирует рабочие программы учебных предметов в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики.			
Не способен проектировать рабочие программы учебных предметов в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики.	В целом успешно, но бессистемно проектирует рабочие программы учебных предметов в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики..	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует рабочие программы учебных предметов в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной	Способен в полном объеме проектирует рабочие программы учебных предметов в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики.

		графики.	
УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.			
Не способен определять ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	В целом успешно, но бессистемно определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	В целом успешно, но с отдельными недочетами определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	Способен в полном объеме определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.
УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.			
Не способен определять ожидаемые результаты решения поставленных задач.	В целом успешно, но бессистемно определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	Способен в полном объеме определять ожидаемые результаты решения поставленных задач.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Седьмой семестр (Экзамен, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-11.2, ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2, УК-2.2, УК-2.4)

1. Выявите уровни и принципы педагогического проектирования.
2. Раскройте логику организации проектной деятельности. Этапы проектирования.
3. Субъекты и объекты проектной деятельности.
4. Перечислите виды педагогических проектов.
5. Характер проектирования содержания образования.
6. Опишите процесс проектирования образовательной программы.
7. Охарактеризуйте процесс проектирования учебных планов.
8. Проектирование педагогических технологий.
9. Проектирование контекста педагогической деятельности.
10. Классификация образовательных технологий.
11. Традиционные технологии обучения в области изобразительного искусства.
12. Технологии личностно-ориентированного обучения в области изобразительного искусства.
13. Технологии критического мышления в области изобразительного искусства.
14. Игровые технологии в области обучения изобразительному искусству.
15. Кейс-технологии.
16. Технологии творческих мастерских в области обучения изобразительному искусству.
17. Здоровьесберегающие технологии.
18. Проблемное обучение.
19. Компьютерные (информационные) технологии.
20. Технологии программированного обучения

21. Технологии модульного обучения в области обучения изобразительному искусству.
22. Технологии интегрированного обучения в области обучения изобразительному искусству.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в

свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл. Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Модульные технологии: проектир. и разработка образоват. программ : учебное пособие / О. Н. Олейникова, А. А. Муравьева, Ю. В. Коновалова, Е. В. Сартакова. – Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2010. – 256 с. – ISBN 978-5-98281-197-4. – Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/185177>. – Режим доступа: по подписке.

2. Прогрессивные информационные технологии в современном образовательном процессе : учеб. пособие / Е. М. Андреева, Б. Л. Крукиер, Л. А. Крукиер [и др.]. – Ростов-на-Дону : Издательство ЮФУ, 2011. – 256 с. - ISBN 978-5-9275-0804-4. – Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550044>. – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Касаткина, Н.Э. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Н.Э. Касаткина, Т.А. Жукова. – Кемерово : КемГУ, 2010. – 203 с. – ISB 978-5-8353-1060-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/30016> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Курзаева, Л.В. Управление качеством образования и современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Л.В. Курзаева, И.Г. Овчинникова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 100 с. – ISBN 978-5-9765-2313-5. – Текст : электронный // Лань электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/70446> . – Режи доступа: для авториз. пользователей.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.art-education.ru/electronic-journal> - Журнал "Педагогика искусства"
2. <http://www.edu.ru/index.php> - Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.
3. <https://universarium.org> - Открытая система электронного образования Универсариум
4. <http://www.multitran.ru/> - Информационная справочная система «Электронные словари»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной

метод изложения материала того или иного источника;

- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
4. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,

№ 319

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, веб-камера, документ-камера, экран, гарнитура, магнитно-маркерная доска, сетевой фильтр, колонки).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Лицензионное программное обеспечение: